



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Violoncelli

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.


Violoncelli

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE
per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

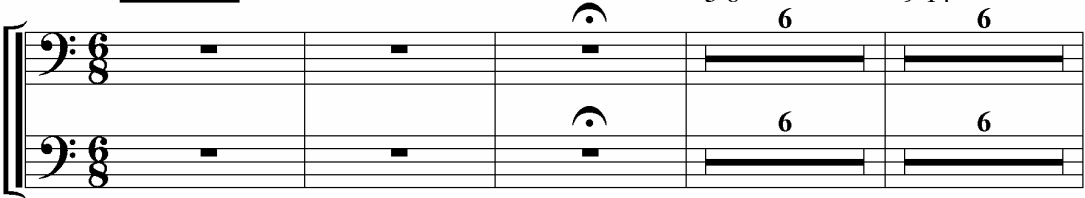
Moderato

 = 72 ca.

A
3-8

B
9-14

Violoncelli
(div. a 2)



15

S. Sord.

Vc.lii
(div. a 2)

S. Sord.

pp sempre

pp sempre

20

Vc.lii
(div. a 2)



25

C

Vc.lii
(div. a 2)



- II -

(Stille Nacht)

Tempo di pastorale

61  S. Sord. **A** pizz. *p*

Vc.III




66 *mp* *p* *p*

Vc.III



71 *cresc.*

Vc.III



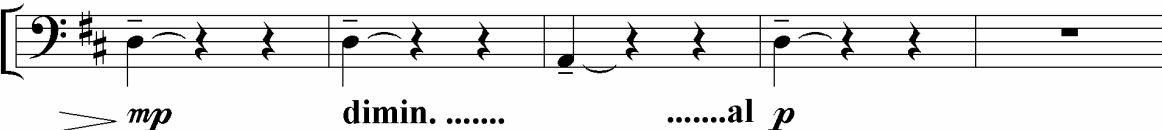
76al *mp* *mf* liev.

Vc.III



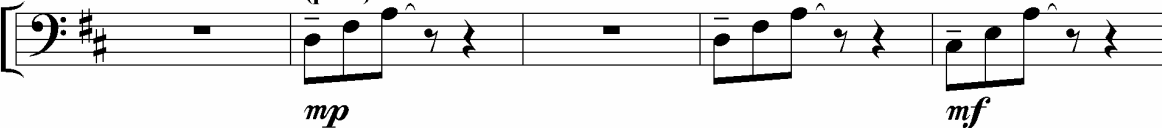
81 *mp* *dimin.*al *p*

Vc.III



86 **B** (pizz.) *mp* *mf*

Vc.III



91 *mp* *mp*

Vc.III



Violoncelli

96

Vc.III



cresc. al

101

Vc.III



mf *f* non troppo *mf*

106

Vc.III



dimin. al *mp* cresc. *ff* ma senza forzare

divisi arco

rit. -----

111

Vc.III




f *mf* *mp*

pizz. *arco*


a Tempo

117

Vc.III



mp *p*

pizz. **D** 

123

Vc.III



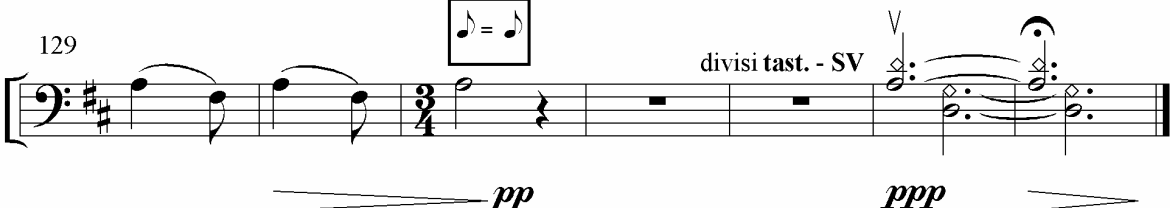
p *p*

arco **E** 

rit. molto e con estrema gradualità -----

129

Vc.III



pp *ppp*

divisi tast. - SV